



**OROZ BAJO, Cristina**

[corozbajo@gmail.com](mailto:corozbajo@gmail.com)

[www.cristinaorozbajo.com](http://www.cristinaorozbajo.com)

**FORMACIÓN ACADÉMICA**

2006-2012	<b>Doctorado en Investigación Pedagógica_DEA</b>	UBU- Burgos
2003-2005	<b>Master en Musicoterapia</b>	URL- Barcelona
2001-2002	<b>“Música y Salud: Introducción a la Musicoterapia”.</b>	UNED
1998-2002	<b>Licenciatura en Pedagogía</b>	UPSA-Salamanca

**EXPERIENCIA LABORAL**

**SITUACIÓN ACTUAL**

- 2014-Actual
- Tratamiento terapéutico en atención temprana de una niña (19 meses) con Trastorno Generalizado del Desarrollo, Barcelona.
    1. Desarrollo de la comunicación, el juego, expresividad de deseos e intenciones.
    2. Comunicación con la familia, dotarles de recursos y apoyo psicopedagógico.
    3. Apoyo en la introducción de sólidos en la alimentación.
    4. Desarrollo cognitivo y social.
- 2013-Actual
- Tratamiento terapéutico en atención temprana de un niño (20 meses) con Síndrome de Koolen de Vries, Barcelona.
    1. Adaptación en entorno guardería.
    2. Desarrollo del lenguaje verbal y la comunicación.
    3. Introducción de sólidos en la alimentación.
    4. Dar apoyo familiar y apoyo psicopedagógico.
    5. Orientación global en el tratamiento del niño.
- 2013-Actual
- Tratamiento psicoterapéutico en un niño (12 años) con trastornos emocionales y familiares, Barcelona.
    1. Apoyo psicopedagógico y emocional al niño y a la familia.
    2. Trabajo de habilidades sociales y familiares.
    3. Herramientas de autoconocimiento y expresión emocional.
- 2012-Actual
- Cursos de Musicoterapia para el Taller de Músics, Barcelona.
- 2011-Actual
- Musicoterapia y psicoterapia con un niño (11 años) con Trastorno Asperger “Habilidades Sociales”, Barcelona.
    1. Desarrollo del discurso lógico y orden de pensamientos.
    2. Entrenamiento en habilidades sociales básicas.
    3. Refuerzo en el área de Matemáticas (Cálculo) y Lectura mecánica y velocidad lectora.

4. Desarrollo de la comunicación familiar global con dinámicas familiares.
  5. Apoyo a la escuela en la adaptación curricular de las asignaturas.
- 2010-Actual
- Musicoterapia, Técnicas psicopedagógicas, logopédicas y Padovan con un niño (3 años) con discapacidad por anoxia en el parto, Barcelona.
1. Desarrollo de la comunicación y la socialización.
  2. Adaptación del niño a la guardería y a la escuela así como más concretamente al grupo clase.
  3. Apoyo psicopedagógico a la escuela y a la familia.
  4. Desarrollo del lenguaje verbal.
- 2009-Actual
- Tratamiento terapéutico en metodología ABA de un niño (8 años) con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD), Barcelona.
1. Programas de conocimiento de objetos, cualidades, categorización, habilidades de juego y autonomía, imitación, lenguaje expresivo y receptivo.
  2. Apoyo psicopedagógico a la familia y a la escuela como en la socialización dentro del grupo clase.
  3. Diseño de ocio con actividades extraescolares.
  4. Orientación global en el tratamiento del niño.
- 2008-Actual
- Musicoterapia y metodología ABA con un niño (8 años) con Trastorno Autista, Barcelona.
1. Desarrollo de la comunicación y la expresión emocional.
  2. Programas de conocimiento de objetos, cualidades, categorización, habilidades de juego y autonomía, imitación, lenguaje expresivo y receptivo.
  3. Apoyo psicopedagógico a la escuela y a la familia.
  4. Orientación global en el tratamiento del niño.
- 2007-Actual
- Musicoterapia con una niña (2 años) con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD), Barcelona.
1. Desarrollo de la comunicación y la expresión emocional.
  2. Programas de conocimiento de objetos, habilidades de juego y autonomía, imitación, lenguaje receptivo y PECS.
  3. Apoyo psicopedagógico a la escuela y a la familia.
  4. Orientación global en el tratamiento de la niña.
- Docencia y tutorización de prácticas en el Master de Musicoterapia en el área de Educación Especial (Módulo de Musicoterapia Conductista y Musicoterapia aplicada al tratamiento de niños con Déficit Sensoriales y cognitivos) y Módulo de Escritura científica para el Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP), Barcelona.

## **EXPERIENCIA PREVIA**

---

- 2004-2013
- Apoyo psicopedagógico dentro y fuera del aula de niños con necesidades educativas especiales, Colegio de Educación Infantil Canigó, Barcelona.
- 2007-2013
- Apoyo en aula de niños con necesidades educativas especiales, Parvulari Nostra Senyora, Barcelona.
- 2007-2008
- Musicoterapeuta de la Fundación Finestrelles Fundación Privada Pro-disminuidos psíquicos atención terapéutica de 40 usuarios de edades comprendidas entre los 20 y los 77 años con diferentes patologías, Barcelona.
  - Musicoterapia con un adulto con Síndrome de Down (34 años), Barcelona.
- 2006-2008
- Musicoterapia del Club de Lleure Esplai “Els Globos”, Terrassa.
- 2005-2008
- Apoyo Psicopedagógico, niño (3 años) con n.e.e., Barcelona.
  - Titular de Infantil en el Curso de Verano, Colegio Educación Infantil Canigó, Barcelona (Julio).
- 2005
- Apoyo Psicopedagógico a una niña (21 años) con lesión cerebral, Barcelona
- 2005-2010
- Musicoterapeuta del Centro de Educación Especial Paideia, atención a niños de 6 a 19 años, alrededor de 30 usuarios en el servicio, Barcelona.
  - Musicoterapia con una niña (2 años) con Trastorno Generalizado del Desarrollo (TGD), Barcelona.

- 2004-2006 • Apoyo Psicopedagógico a dos niños gemelos (3 años) con Síndrome de Rubinstein y Taybi, Barcelona.
- 2004-2005 • Prácticas de Musicoterapia con una niña autista (5 años). Centro Ocupacional Guru, Barcelona.
- 2004 • Talleres con niños en riesgo social alto, Colegio de Educación Infantil y Primaria Ciutat Comptal, Barcelona.
- 2003-2004 • Apoyo Pedagógico a una niña (8 años) inmigrante. Save The Children. Barcelona.
- 2001-2002 • Musicoterapia con un niño (7 años) con TDAH, Pamplona.
- 2000-2001 • Prácticas en Insolamis (Talleres de Inserción Sociolaboral para Discapacitados), Área de Musicoterapia, Inserción Sociolaboral y diversos programas, bajo la coordinación de Mónica de Horna Montero. Atención a 40 usuarios de diversas patologías de edades comprendidas entre 20 y 70 años, Salamanca.

## EXPERIENCIA DOCENTE E INVESTIGACIÓN

- 2007-Actual • “Musicoterapia y Modelo Conductista”, “Musicoterapia aplicada a déficits sensoriales y cognitivos”, Taller de Improvisación en Musicoterapia” y “Taller de Escritura Científica”. Tutorización de alumnos en prácticas y dirección de memorias y tesinas. Master de Musicoterapia del Instituto Superior de Estudios Psicológicos (ISEP) Barcelona, Madrid y Valencia.
- 2012 • “Curso de Introducción a la Musicoterapia”, Taller de Músics, Barcelona.
- 2008 • “Musicoterapia aplicada a la Educación Especial” e “Introducción a la Musicoterapia”, Master de Arteterapia, InterArt, Barcelona.  
• “Presentación de un caso clínico”, Comunicación en el II Congreso Nacional de Musicoterapia, Zaragoza, (7- 9 marzo).
- 2006-2007 • Beca de investigación como soporte al grupo de investigación “Envel·liment: Desenvolupament, Formació i Intervenció” de la URL, Barcelona.
- 2006 • Curso de “Musicoterapia”, Asociación de Empresas de Servicios de Atención a la Persona (AESAP), Femarec.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2010-2012 • Formación como técnico-especialista Modelo Lovaas ABA (Applied Behavior Analysis), Planeta Imaginario, Barcelona.
- 2008 • Curso-Taller: “Musicoterapia en el tratamiento de personas afectadas por el Espectro Autista”, Cora Levinson (21 y 22 marzo). CMTB, Barcelona.  
• Curso “Musicoterapia Preventiva-Comunitaria”, Patricia Pellizari (23-25 enero). CMTB, Barcelona.  
• II Congreso Nacional de Musicoterapia, Asociación Aragonesa de Musicoterapia, Zaragoza, (febrero).
- 2006 • I Congreso Nacional de Terapias Creativas. URL ( 9-11 noviembre).
- 2005 • Curso Monográfico : “La música como recurs terapèutic: experiències dintre i fora del nostre país”. URL(4 i 5 Noviembre).
- 2002-2003 • Proyecto de Investigación, Formación y Creación Artística Intercultural, “Ojala”. Asociación de Teatro K, presentado en noviembre del 2002. Teatro del Centro Cívico de la Vega, 15 Marzo del 2003, Consorcio de Salamanca 2002.
- 2002 • Laboratorio Escuela de Expresión Corporal Dramática, a la dirección y coordinación de Jessica Walter, José Vicente Alamar Sanz, Isabel Solana, Meter Gadish, Jordi Calvet Banchs y M<sup>a</sup> Angels Herrero, Centro Happy Yoga, Barcelona.  
• Taller de Terapias Expresivas, Marina Strauss y Taller de Técnicas y Medios artísticos, Jette Berg. Centro de Formación en Arteterapia (Metáfora), Barcelona (8-19 Julio).
- 2001 • Simposio Internacional sobre Detección e Intervención Temprana en Autismo, Taller de Evaluación del Autismo (M<sup>a</sup> Angustias Pérez Jiménez), Centro de Psicología Alborán de Granada (diciembre).  
• II Jornadas sobre el Déficit de Atención e Hiperactividad en Navarra organizado por la Asociación Navarra para el Tratamiento y el estudio del Déficit de Atención, Hiperactividad e Impulsividad (ADHI), Pamplona (octubre).
- 2000 • Simposio de “Educación, Sociedad y Escuela ante la Diversidad Cultural”, UPSA Salamanca (noviembre).

## IDIOMAS

Idioma	Habla	Lee	Escribe
Castellano	C	C	C
Inglés	B	C	B
Francés	B	C	B
Catalán	B	C	B

(R = regular, B = bien, C = correctamente)

## OTROS CONOCIMIENTOS

Conocimientos de Ofimática. Internet y correo electrónico.

Dominio del programa de creación y mantenimiento de bases de datos File-Maker.

Carnet de conducir B.